

Приветствия тов. Ворошилову.

[illegible]

конференции N-ской дилеммы, воен-
но-политической авантюры являющ т. Т
мачова, рабочих и слугающих зате

[illegible]

горой участвовали 505 представителей
федеральных обществ по работе в деревне.

Выступавший в прошедших беспартийных престыжиях тов. Жениров указывает, совершенно неверно, будто крестьяне ждют из города от шифов шодаров. К отпущенным уже значительно политическим вынос, говорит тов. Жениров, а ждот

ро-
ти. Угланов, — выдвинул и метод работы
девушек через рабочие шефские общест-

шей осеменности, в отличие от лесных деревьев, а потому, что нам нужно прежде всего работать так, чтобы поднять культурно-эстетическую планку. Идея Девятых связана с городом с деревней — будет создаваться долговременная и культурно-разносторонняя деревня. Она будет соседствовать с тем самым и укрепленно развитым городом.

Тов. Угличев говорит, что нам не следует полагаться с организацией городского общества профсоюзных организаций. Нам нужны не больше планы, а желая, а настоящая работа на местах. Определенная — поднятие культурного уровня

содействовать культурному подъёму деревни. Организацию бесплатной библиотеки в на-

Тов. Мамышев ответил на поставленные вопросы, что это линия правильная.

Тов. Мамышев в своем заключительном выступлении ответил на поставленные вопросы.

Тов. Савченко также ответил на поставленные вопросы и в заключение подчеркнул, что все выслушавший в пределах возможности должен заниматься в вопросе о развитии отношений культурно-политической организации — хозяйственной работы деревни.

— Товарищи провозгласили урочные, — возразил Т. Савченко, — что в пестрый море

Углубить органически - хозяйственные
вопросы.

Конференция приняла резолюцию, в соответствии с которой добровольные объединения людей деревень в связи с созданием государственной об. организации.

По докладу тов. Савина о работе партии и советской власти в деревне конференция приняла резолюцию, в которой одобряет линию партии и советской власти, выражающуюся в расширении заделов по участию работы в деревне.

По докладу тов. Матвеева о работе райкома партии, в которой он отмечает положительные достижения в работе об. организации людей деревень. В этом резолюция конференции отсылает райком партии к дальнейшей работе об. организации. В этом резолюция конференции отсылает тов. Матвеева к дальнейшей работе об. организации, выражающей достижений в работе об. организации.

В деревенской работе наблюдается сдвиг центра тяжести с центра на периферию.

Конференция отметила, что в последние годы в области дальнейшего улучшения

...вспомогательных обществ во главе с н. б. ...

В состав губернского совета конференция избрала 101 человека, из которых 45 беспартийных.

нашей партии, крепко стоит за совете

Тов. Сырцов также ответил на поданное ему заявление и в заключении сказал, что все выслушавшие в прениях не выносили никаких резолюций в вопросе о выборах.

— Товарищи правильно указывают, —

работы шефских организаций преобладают культурно-политический уклон, но тогдашний путь можно было пропустить, чтобы организовать - хозяйственно вопросы.

Конференция приняла некоторые постановления с учетом добровольных отношений шефов к деревням в связи с созданием государственной администрации.

Н. С. Шенников

основных обществ входят сейчас около 100 тысяч человек. Это говорит о значительном оживлении общественной жизни в стране.

По докладу тов. Мандельштама конференция приняла резолюцию, в которой отмечаются положительные достижения в работе общества нефтяников деревней. В эт

относился к обстоятельству, что в городе
свой работы много, а денег мало.

В деревенской работе выбудутся, самым правильным путем шефских организаций к деревенским организациям (э

монти деревяно (собесовпнна или, пзоб

Конференция отметила ряд мероприятий в области дальнейшего улучшения форм организационно-хозяйственной работы. В заключение конференции пост

не организована — хозяйственная, об-
ОБОВСКОЙ ГУБ.

...тия избрала 101 членов, из которых 45 беспартийных.

Издательство „ПРАВДА“ и „БЕДНОТА“

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1926 г.

Российская Коммунистическая Партия (больш.). Цена отдельного номера 5 к.

ПРАВДА

Орг. Центральн. Ком. и Московск. Ком. Р. К. П. (б).

На 1 мес. 1 р. — к. На 6 мес. 5 р. 50 к.
„ 3 „ 2 р. 85 к. „ 12 „ 10 р. — к.

Издание ЦК РКП (б). Цена отдельного номера 4 к.

БЕДНОТА

ЕЖЕДНЕВНАЯ КРЕСТЬЯНОСКАЯ ГАЗЕТА.

На 1 мес. 1 р. 80 к. На 6 мес. 9 р. 40 к.
„ 3 „ 5 р. 75 к. „ 12 „ 25 р. — к.

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА Цена отдельного номера 4 к.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и Московского Комитета РКП(б).

На 1 мес. 1 р. 75 к. На 6 мес. 8 р. 25 к.
„ 3 „ 2 р. 15 к. „ 12 „ 9 р. — к.

БЕДПРИЯТИЕ

ОРГАН СЕКЦИЙ КРАСНЫХ ДИРЕКТОРОВ.

На 3 мес. 1 р. — к. На 6 мес. 5 р. 50 к.
„ 3 „ 2 р. 85 к. „ 12 „ 10 р. — к.
Цена отдельного номера — 1 р. 25 к.

ПРОЖЕКТОР

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ.

На 1 мес. 1 р. 50 к. На 6 мес. 8 р. — к.
„ 3 „ 4 р. 25 к. „ 12 „ 15 р. — к.
Цена отдельного номера — 30 к.

БОЛЬШЕВИК

ПОЛИТИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ДВУХНЕДЕЛЬНИК ЦК РКП(б).

На 1 мес. 60 к. На 6 мес. 3 р. 25 к.
„ 3 „ 1 р. 75 к. „ 12 мес. 6 р. — к.
Цена отдельного номера — 40 коп.

ПОД ЗНАМЕНОМ МАРКСИЗМА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ФИЛОСОФСКИЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМ. ЖУРНАЛ.

На 1 мес. 1 р. 50 к. На 6 мес. 8 р. — к.
„ 3 мес. 4 р. 25 к. „ 12 мес. 15 р. — к.
Цена отдельного номера — 1 р. 50 коп.

ДЕРЕВЕНСКИЙ КОММУНИСТ

ДВУХНЕДЕЛЬНИК ЦК РКП(б).

На 1 мес. 25 к. На 6 мес. 1 р. 50 к.
„ 3 „ 75 к. „ 12 „ 3 р. — к.
Цена отдельного номера — 15 коп.

рабоче-крестьянский Корреспондент

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ РУКОВОДЯЩИЙ ОРГАН РАВЕСЬКОРОВ

На 1 мес. 50 к. На 6 мес. 2 р. 75 к.
„ 3 „ 1 р. 40 к. „ 12 „ 5 р. — к.
Цена отдельного номера — 60 коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ в Главной Конторе Издательства „ПРАВДА“ и „БЕДНОТА“

МОСКВА, Малый Черкасский пер., д. № 3/4, во всех Почтово-Телеграфных Отделениях, а также в Отделениях „ПРАВДЫ“:

- | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---------------------------------|
| Архангельск, Пл. Свободы, 15. | Грозный, Пл. Революции, 4. Будапешт, 63. | Луганск, ул. Ленина, 43. | Свердловск, ул. Малышева, 24. |
| Астрахань, Советская, 9. | Екатеринбург, Пр. Н. Маркса, 63. | Минск, Советская, 61. | Смоленск, Советская, 18. |
| Богородск, ул. III Интернационала, 4. Калинин. | Иркутск, ул. Чернышевского, 11. | Ново-Николаевск, Пр. Просвещения, 24. | Сталинград, Пл. Пашиных Борцов. |
| Брянск, ул. III Интернационала, 76. | Киев, ул. Ленина, 34. | Одесса, ул. Ленина, 5. | Севастополь, ул. Троицкого, 5. |
| Вильнюс, ул. Завина, 11. | Красноярск, ул. Ленина, 28. | Орел, Ленинская, 31. | Ташкент, ул. Ленина, 28. |
| Винница, ул. Ленина, 44. | Колхоза, Пл. Интернационала, 3. | Пермь, ул. Н. Маркса, 15. | Тбилиси, Пр. Руставели, 10. |
| Владивосток, Пр. Просвещения, 54. | Краснодар, Красная, 31. | Ростов-на-Дону, ул. Зингера, 61. | Тула, ул. Коммунаров, 31. |
| Воронеж, Пр. Революции, 31. | Ленинград, Пр. 25 Октября, 82. | Самара, Советская, 31. | Харьков, Пл. Тевелева, 17. |
| Гомель, Советская, 17. | | Саратов, ул. Республики, 27/31. | Ярославль, Дом Крестьянина. |

В ГЕРМАНИИ: BERLIN NW 7, Unter den Linden, 47.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР.

СЕГОДНЯ, 3-го декабря, 8-й вечер. Две постановки (показаны) в 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

МАЛЫЙ ТЕАТР.

АРАКЧЕЕВЩИНА. Пьеса А. С. Савинова. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР.

ЖИРОФАС-ЖИРОФЛЯ. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СТУДИЯ.

КОМЕДИИ МЕРКЕЗ. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

УЖОВКА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР П. КОМ.

ВАСИЛЬКОВЫЕ ДУРЯЧЕСТВА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

УЖОВКА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

УЖОВКА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

УЖОВКА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

УЖОВКА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

УЖОВКА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

УЖОВКА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

УЖОВКА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

УЖОВКА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

УЖОВКА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

УЖОВКА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

УЖОВКА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

УЖОВКА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

1-й ГОСКИНО.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

2-й ГОСКИНО.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО ГОРН.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО КОЛОСС.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО МАРО.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО УРАЛ.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО УНИОН.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО ФОРУМ.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО ФОРУМ.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО ФОРУМ.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО ФОРУМ.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО ФОРУМ.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО ФОРУМ.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО ФОРУМ.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО ФОРУМ.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО ФОРУМ.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО ФОРУМ.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

КИНО ФОРУМ.

ЖЕНА ПРЕДРЕВКОМА. Пьеса Л. Яковлева. Режиссер Л. Яковлев. В 1-й и 2-й частях. В 1-й части: „Великий Перелет“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев). В 2-й части: „Пролеткино“ (по повести Л. Толстого, режиссер Л. Яковлев).

Всякой Книгой

Всякой Книгой. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Учитесь торговать культурно!

Учитесь торговать культурно! Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Библиотека Бухгалтера и Счетовода

Библиотека Бухгалтера и Счетовода. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Экономическая Жизнь

Экономическая Жизнь. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Электродвигатель

Электродвигатель. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Гитаре

Гитаре. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Скажете всем

Скажете всем. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Помните

Помните. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Объявления

Объявления. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Правда и Беднота

Правда и Беднота. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Правда и Беднота

Правда и Беднота. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Правда и Беднота

Правда и Беднота. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Правда и Беднота

Правда и Беднота. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Правда и Беднота

Правда и Беднота. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Правда и Беднота

Правда и Беднота. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Правда и Беднота

Правда и Беднота. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Правда и Беднота

Правда и Беднота. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.

Правда и Беднота

Правда и Беднота. Выходит 1 раз в неделю. Цена 5 коп.